

Europass-Curriculum Vitae

Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) **MARTINS DE SOUSA, Gonçalo**

Morada(s) Av. 5 de Outubro, 42 – 3360-317 PENACOVA – Portugal

Telefone / Fax +351 239 474 317 Telemóvel: +351 966 926 661

Correio(s) eletrónico(s) gsousa.zon@gmail.com Website: <http://www.gsousa.net>

Nacionalidade Portuguesa Sexo Masculino Data de nascimento 03/04/1974





Experiência profissional

Datas Durante o ano letivo 2009-2010⁽¹⁾, de 05-2010 a 06-2010 e durante os anos letivos 2010-2011 e 2011-2012⁽²⁾

Função ou cargo ocupado **Professor AEC – Ensino de Música.**


Atividades e responsabilidades Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) na área de Ensino de Música; relacionamento com a Comunidade Escolar e demais colegas de trabalho; desenvolvimento de atividades conjuntas com outras escolas; enquadramento das AEC nos Planos Anuais de Atividades das escolas abrangidas pelas AEC.

Nome e morada dos (1) empregadores

  Associação Integrar
Rua do Teodoro, nº1
3030-213 Coimbra PT

Telefones: 239 705697 / 239 723705
Fax: 239 713782
Website: www.integrar.org
Correio Eletrónico: integrar@integrar.org

(2)

 Município de Penacova
Largo Alberto Leitão, nº1
3360-341 Penacova PT

Telefone: 239 470300
Fax: 239 478098
Website: www.cm-penacova.pt


Área de abrangência Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico

Função ou cargo ocupado **Diretor Técnico e Artístico (Maestro) da Banda Filarmónica**
(Janeiro de 2011 a março de 2012)

Diretor Técnico e Artístico Adjunto (Maestro Adjunto) da Banda Filarmónica
(Abril de 2006 a dezembro de 2010)

Atividades e responsabilidades Direção Técnica e Artística (Maestro) da Banda Filarmónica; Direção Artística e Pedagógica da Escola de Música agregada; coadjuvação da gestão dos recursos humanos, instrumentos e fardamentos.

Nome e morada do empregador

 Casa do Povo de Penacova
Av. 5 de Outubro, nº11
3360-317 Penacova PT

Telefone: 239 477 461
URL: www.cpovo-penacova.org
Corr. Eletrónico: casapovopenacova@gmail.com


Área de abrangência Todos os escalões etários, com principal incidência em **crianças, adolescentes e jovens.**

Datas / evento 3 a 5 de outubro de 2014 (Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão)

Função ou cargo ocupado **Maestro Convidado, Coordenador dos Naipes de Eufónios e Tubas e da Secção de Metais e Percussão**

Atividades e responsabilidades Coorganização do evento, Condução de Ensaios de naipes e de secção e promoção de Workshops.

Nome e morada da entidade promotora

 Sociedade Recreativa e Musical de Moimenta da Serra
Rua Direita n.º 3
6290-141 Moimenta da Serra PT

Telefone: 238 496 260
Corr. Eletrónico: filarmonica.moimentense@hotmail.com



<p>Datas / evento Função ou cargo ocupado</p> <p>Atividades e responsabilidades Nome e morada da entidade promotora</p>	<p>9 a 15 de abril de 2017 (Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão) Maestro Convidado, Coordenador dos Naipes de Eufónios e Tubas e da Secção de Metais e Percussão Coorganização do evento, Condução de Ensaios de naipes e de secção e promoção de Workshops.</p> <p> Casa do Povo de Penacova Av. 5 de Outubro, nº11 3360-317 Penacova PT</p>
<p>Datas / evento Função ou cargo ocupado</p> <p>Atividades e responsabilidades Nome e morada da entidade promotora</p>	<p>25 a 29 de julho de 2017 (Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão) Maestro Convidado, Coordenador dos Naipes de Eufónios e Tubas e da Secção de Metais e Percussão Coorganização do evento, Condução de Ensaios de naipes e de secção e promoção de Workshops.</p> <p> Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Condeixa (Fanfarras) Avenida Visconde Alverca, Condeixa-a-Nova 3150-120 Condeixa-a-Nova PT</p>
<p>Datas / evento Função ou cargo ocupado</p> <p>Atividades e responsabilidades Nome e morada da entidade promotora</p>	<p>21 e 22 de abril de 2018 (Masterclass de Metais e Percussão) Maestro convidado para formação dos Naipes de Trombones, Eufónios e Tubas Condução de Ensaios de naipes e promoção de Workshops.</p> <p> Filarmónica Pampilhosense Rua da Filarmónica Pampilhosense, nº21 3050-446 Pampilhosa PT</p>
<p>Datas / evento Função ou cargo ocupado</p> <p>Atividades e responsabilidades Nome e morada da entidade promotora</p>	<p>30 de julho a 4 de agosto de 2018 (I Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão) Coordenador dos Naipes de Trombones, Eufónios e Tubas Condução de Ensaios de naipes e promoção de Workshops.</p> <p> Filarmónica Pampilhosense Rua da Filarmónica Pampilhosense, nº21 3050-446 Pampilhosa PT</p>
<p>Datas / evento Função ou cargo ocupado</p> <p>Atividades e responsabilidades Nome e morada da entidade promotora</p>	<p>Junho de 2017 a dezembro de 2018 Professor da Escola de Musica e Coordenador da Secção de Metais Formação Musical e Instrumental de alunos das classes de Oboé, Saxofone, Trompa, Trombone, Eufónio e Tuba.</p> <p> Grupo Musical Fraternidade Pampilhosense Edifício da Antiga Escola Primária 3320-152 Pampilhosa da Serra PT</p>

Telefone: 239 477 461
URL: www.cpovo-penacova.org
Corr. Eletrónico: casapovopenacova@gmail.com


Telefone: 239 609 900
Corr. Eletrónico: bvcondeixa@clix.pt


Telefone: 231 940 296
URL: www.facebook.com/filarmonicapampilhosense/
Corr. Eletrónico: filarpamp@gmail.com

Telefone: 231 940 296
URL: www.facebook.com/filarmonicapampilhosense/
Corr. Eletrónico: filarpamp@gmail.com


Corr. Eletrónico: gmpf-1700@hotmail.com


Educação e formação


Educação Musical e Instrumental  **Setembro de 1981 a julho de 1988 - École Nationale de Musique et de Danse Classique** (Brive-la-Gaillarde - 19-Corrèze – França), com formação instrumental na **classe de Oboé** de Robert GRUSON e admissão no grau **“Fin d’études”**.


 **Dezembro de 2019** - Reconhecimento, pela **ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music)** de habilitações equivalentes ao **8º Grau Prático e 5º Grau Teórico** da ABRSM.


Formação em Técnicas de Direção  **XXVI Curso de Regência de Bandas Filarmónicas** do INATEL (Oeiras, outubro de 1997);


 **Estágio de direção de orquestras de sopro** com o **Professor António Saiote** (Arazede, abril de 2009);


 **Curso de Direção de Orquestras de Sopro** (Frequência do 1º ano do Nível I), na Covilhã pelo CEDOS (Centro de Estudos de Direção de Orquestras de Sopros), com o Maestro **Luís Clemente** (Setembro de 2011 a julho de 2012);

 **ENOS Portel** (Julho de 2012 e julho de 2013) com **Luis Clemente, Bert Appermont, Lino Guerreiro e Phillip Sparke**;

 **BSC – Banda Sinfónica da Covilhã** (Curso de Direção, abril de 2013) com o Maestro **Luis Clemente**;

 **Cursos de Direção de Orquestras de Sopros** promovidos pela Sociedade Musical Gouveense (SMG), com os Maestros **Paulo Martins** e **Jean Sébastien Bereau** (Dezembro de 2012 [II edição] e dezembro de 2013 [III edição]);


 **Estágio de verão com Curso de Direção**, promovido pela **Firmação – Conservatório de Música de Mação**, com o Maestro **Pedro Andrade** (Julho de 2014 [II edição]);


 **Estágios de verão com Curso de Direção**, promovidos pelo Canto Firme de Tomar – Conservatório de Artes, com o Maestro **Alberto Roque** (Agosto de 2013 [VIII edição], agosto de 2014 [IX edição] e agosto de 2015 [X edição]);


 **Estágio de Brass Band e Percussão com Curso de Direção**, promovido pela Associação The BellsBrass Ensemble, com o Maestro **Simão Francisco** (Agosto de 2014 [II edição]);


 **Curso de Direção de Orquestras de Sopros**, promovido pela OSC – Orquestra de Sopros de Coimbra, ministrado pelo Maestro **André Granjo** (Dezembro de 2011);


 **Curso de Direção de Orquestras de Sopros**, promovido pela Filarmónica Boa Vontade Lorvanense, ministrado pelo Maestro e Compositor **Nuno Osório** (22 a 24 de abril de 2016);

 **2º Curso de Direção / 3º Curso de instrumentista**, promovido pelo CRAA – Conservatório Regional do Alto Alentejo, orientado pelo Maestro **António Menino** (27 de junho a 1 de julho de 2016);

 **V Masterclass de Direção de Orquestra / VI Estágio de Orquestra**, promovido pelo CRAA – Conservatório Regional do Alto Alentejo, orientado pelo Maestro **Tiago Alves** (1 a 5 de julho de 2019);

 **Curso de Direção Musical para Orquestra, Banda e Coro** (especialidade **“Orquestra de Sopros”**), com a duração de 160h, promovido pelo Orfeão da Foz do Douro, e orientado pelo Maestro **Afonso Alves** (1 de setembro de 2019 a 30 de junho de 2020);


 Frequência do **2º ano do Curso de Direção Musical para Orquestra, Banda e Coro** (especialidade **“Orquestra de Sopros”**), com a duração de 160h, promovido pelo Orfeão da Foz do Douro, e orientado pelo Maestro **Afonso Alves** (1 de setembro de 2020 a 30 de junho de 2021).


 Aguarda marcação de exames (adiados devido à pandemia de Covid’19), pela **ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music)**, para certificação dos graus de DipABRSM (Diploma of The Associated Board of the Royal Schools of Music) e LRSM (Licentiate of the Royal Schools of Music) – Informações adicionais:

<https://pt.abrsm.org/en/our-exams/diplomas/music-direction/>
e <https://pt.abrsm.org/en/exam-booking/exam-dates-and-fees/>



Formação adicional

Datas	7 de novembro de 2013 a 20 de dezembro de 2013
Designação da qualificação	187/FD/4511614 - Formação Pedagógica Inicial de Formadores (90h em regime de b-Learning)
Principais disciplinas/competências profissionais	Formador: Sistema, Contexto e Perfil; Comunicação e Dinamização de Grupos em Formação; Metodologias e Estratégias Pedagógicas; Operacionalização da Formação: Do Plano à Ação; Recursos Didáticos e Multimédia; Plataformas Colaborativas e de Aprendizagem; Avaliação da Formação e das Aprendizagens.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	 Conclusão (Coimbra) Rua Manuel Madeira, Edifício Delta, 2º Dto. 3025-047 Coimbra
	Tel. 239 497 990 / Fax. 239 497 999 Website: http://www.conclusao.pt E-mail: geral@conclusao.pt
Nível e classificação	<u>Certificado de Competências Pedagógicas (CCP)</u> nº F616855/2014, com classificação final de Excelente .

Datas	17 de abril de 2014 a 21 de maio de 2014
Designação da qualificação	176/FD/23 – Formação de E-Formadores (40h em regime de b-Learning)
Principais disciplinas/competências profissionais	O sistema de e-Learning : conceitos e perspetivas; Conhecimentos, capacidades e atitudes do e-Formador; Animação e Dinamização de Grupos de Formação Online;
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	 Conclusão (Coimbra) Rua Manuel Madeira, Edifício Delta, 2º Dto. 3025-047 Coimbra
	Tel. 239 497 990 / Fax. 239 497 999 Website: http://www.conclusao.pt E-mail: geral@conclusao.pt
Nível e classificação	<u>Certificado de Formação Profissional</u> nº 127/2014 (de acordo com a portaria 474/2010), obtido com classificação final de 98% .

Datas	30 de janeiro de 2010 a 17 de abril de 2010 (28h)
Designação	Ação de Formação Contínua - " Pedagogia e Didáctica do Ensino da Música no 1º Ciclo do Ensino Básico " (nº acreditação CCPFC/ACC-55682/09 – Confere 1,6 créditos).
Organização de formação	Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular (DGIDC)
Classificação	Bom (7.2/10)

Datas	7 e 8 de abril de 2014 (14h)
Designação	Ação de Formação online - " Produção e publicação de conteúdos na web ".
Organização de formação	Biblioteca Municipal de Penacova / Município de Penacova

Datas	8 de maio de 2014
Designação	Curso online - " Estruturar um curso no Moodle ".
Organização de formação	Unidade de Ensino à Distância do Instituto Politécnico de Leiria

Aptidões e competências pessoais

Língua materna: Português	Outras Línguas	Compreensão (*)				Conversação (*)				Escrita (*)	
		Compreensão oral		Leitura		Interação oral		Produção oral			
	Francês	C 2	Experiente	C 2	Experiente	C 2	Experiente	C 2	Experiente	C 2	Experiente
	Inglês	B 1	Independente	B 2	Independente	B 1	Independente	B 1	Independente	B 1	Independente
	Espanhol	B 1	Independente	B 2	Independente	B 1	Independente	B 1	Independente	B 1	Independente

(*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências
sociais



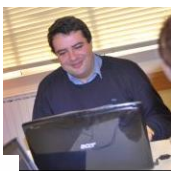
☛ **Experiência de trabalho com crianças, adolescentes e jovens:**

☛ **Capacidade de comunicação, liderança e espírito de equipa:** Integrei por diversas vezes os corpos gerentes de diversas organizações (na Casa do Povo de Penacova, onde desempenhei funções de secretário, vice-presidente e presidente da Direção, e de secretário da Assembleia Geral) e de Associações de Estudantes (na Escola Secundária de Penacova e no Núcleo de Estudantes de Matemática da Associação Académica de Coimbra); participei nos IV e V Seminários para o associativismo, promovidos em Águeda pelo Espaço d'Orfeu;

☛ **Solidariedade:** Integrei o GAPE (Gabinete de Apoio ao Estudante) da Associação Académica de Coimbra (2007);

Capacidade de adaptação a ambientes multiculturais: A título de voluntariado, promovi e dinamizei o Projeto "Banda Escol(h)a Musical(idades)", na Associação Integrar (Coimbra), desenvolvido no âmbito do Projeto "Gerações com Futuros" e dirigido a crianças e jovens provenientes de meios desfavorecidos.

Aptidões e competências
de organização



☛ **Gestão de Recursos Humanos e inventário:** fui Diretor Técnico e Artístico (Maestro) da Banda Filarmónica da Casa do Povo de Penacova e responsável pela Direção Técnica e Pedagógica da Escola de Música agregada) tendo coadjuvado a Direção nesta área; Estou a frequentar um curso de Gestão de Recursos Humanos, promovido pela CEAC.

☛ **Experiência na área das Orquestras de Sopros e Bandas Filarmónicas:** participei voluntariamente, como músico e/ou dirigente convidado, em diversas atividades promovidas por diversas Bandas Filarmónicas, Associações Culturais e/ou Federações de Bandas Filarmónicas (em concertos, palestras, fóruns...).

☑ **Domínio de software musical** (Finale, Sibelius, Encore, Audacity...), **Office** (e aplicações similares) e **LaTeX** (básico);

☑ **Domínio básico de software matemático e de linguagens de programação** (SPSS, MatLab, Pascal, Basic...);

☛ **Criação, Manutenção e Administração de Aplicações com Bases de Dados** (Java, MySQL+PHP; Plataforma Moodle...)



Aptidões e competências
informáticas

☑ **Domínio de software musical** (Finale, Sibelius, Encore, Audacity...);

☑ **Domínio básico de software matemático e de linguagens de programação** (SPSS, MatLab, Pascal, Basic...);

☑ **Criação, Manutenção e Administração de Aplicações com Bases de Dados** (MySQL+PHP; Plataf. Moodle...)

☑ **Linguagens de programação** (Java, JavaEE, PHP, Pascal, Visual Basic)

☑ **HTML5, CSS3, Javascript, Bases de Dados** (MySQL, PostgreSQL, DB2);

☑ **Microsoft Office** (e aplicações similares)

☑ **LaTeX** (conhecimentos básicos);

☑ **Criação, Manutenção e Gestão de Plataformas Moodle**

Informações Adicionais:

Carta de Condução: **Categoria B** (emitida em 20/05/1993 pela DSV Centro)

Anexos:

- Carta de Motivação
- Portefólio